

cuartoymitad teatro y teatro defondo presentan
UNA COMEDIA CRÍTICA AÚN POR IDENTIFICAR
2º Premio XXII Certamen de Creación Joven de Madrid

ESCRIBA SU nombre AQUÍ



CON
Pablo Huetos, Rebeca Matellán,
María Prado, Fernando de Retes
y Fátima Sayyad
DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA
María Prado y Fernando de Retes

«Recuerdan al absurdo de los
Monty Phytton o Tip y Coll» *EL PAÍS*
«Original y divertida pero sobre
todo irónica y mordaz» *TRAS LAS PUERTAS*
«Un resultado mejor que impactante»
LA REPÚBLICA CULTURAL



CLUBES



personajes que se pierden entre sus posibles identidades.

¿Y si pudieras elegir tu nacionalidad a través de un servicio de atención al cliente? ¿Cómo te presentas si cada parte de tu cuerpo tiene una historia distinta? ¿Y si lo que te define es un número? ¿o tu extrañísima forma de llamarte?...

Una comedia crítica aun por identificar... «Escriba su nombre Aquí».

REACCIONES

Segundo premio en el XXII Certamen de Jóvenes Creadores de Madrid.

XXX Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami

XIX Festival Internacional de teatro, Monólogos, Diálogos y Más... Nicaragua 2015

III Encuentro Internacional de Teatro Joven de Mairena del Alcor.

XXXI Muestra Nacional de Teatro Espiga de Oro

«Un resultado mejor que impactante» *La República Cultural*

«Deliciosa y, a un tiempo, honda metáfora escénica de nuestro mundo» *Teatro en Miami*

«Original y divertida, pero sobre todo irónica y mordaz» *Tras las Puertas*

«Recuerdan al absurdo de los Monty Phytton o Tip y Coll» *El País*

Una comedia crítica sobre
lo que nos identifica

«Escriba su nombre Aquí» es un proyecto ideado por Cuartoymitad Teatro y que cuenta con la colaboración de Teatro Defondo

LA IDEA

A través de preguntas surgidas en el Máster de Teoría y Crítica de la Cultura de la UC3M nos adentramos con humor e ironía en el universo de las etiquetas que creamos para definirnos. El texto original nace de la investigación actoral, buscando en los territorios fronterizos formas de encuentro más allá de nacionalidades, géneros, sexualidades, religiones, filias y fobias...

SINOPSIS

Un mapa de escenas con hilos de unión entre ellas: situaciones cómicas y cruciales para los

Tráiler en www.cuartoymitadteatro.com/escriba/video



ESCRIBA SU *nombre* AQUÍ

“YO ESTOY SIENDO
MUCHAS VECES,
MUCHAS HISTORIAS,
MUCHOS DÍAS...”



FICHA TÉCNICA

Equipo mínimo de iluminación:

- Dimmer 12 canales.
- Mesa de luces (12 canales)
- 8 PCs
- 2 PAR
- 2 Recortes

Equipo mínimo de sonido:

- Mesa de sonido con entrada minijack.

Técnico: Juanje de los Ríos

(Si la dotación técnica del espacio es distinta, consultar con producción).

FICHA ARTÍSTICA

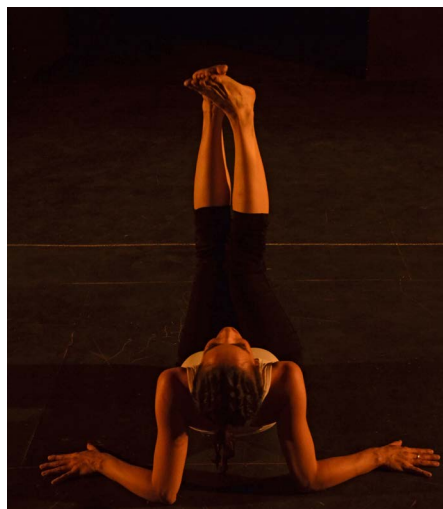
- **Reparto:** Pablo Huetos, María Prado, Rebeca Matellán, Fernando de Retes, Fátima Sayyad,
- **Dirección y dramaturgia:** María Prado y Fernando de Retes
- **Coreografía:** Rebeca Matellán
- **Escenografía:** María López Madrigal
- **Diseño de iluminación:** David Moreno
- **Diseño gráfico:** Aresográfico
- **Fotografía:** Javier Infante
- **Producción:** Cuartoymitad Teatro y Teatro Defondo.

LAS COMPAÑÍAS

Cuartoymitad Teatro es una compañía fundada por María Prado y Fernando de Retes en 2013 con la idea de impulsar y promover la creación teatral a través de la investigación actoral, artística y social para difundir cultura, y entretenimiento de calidad.

Teatro Defondo, con 11 años de trayectoria, decide apoyar este nuevo proyecto de dramaturgia contemporánea.

Esta obra se estrenó en Sala Triángulo en Madrid y ha podido verse en Teatro del Barrio, ha girado por Barcelona, Sevilla, Valencia, Cádiz... y en gira internacional en XXX IHTF de Miami, La Habana y XVIII FIT de Nicaragua.



Dossier completo, críticas y más información en www.cuartoymitadteatro.com/escriba

CONTACTO

www.cuartoymitadteatro.com
contacto@cuartoymitadteatro.com

María Prado +34 626 820 123
Fernando de Retes +34 651 366 183

COLABORA



Montaje seleccionado para el Catálogo de Artes escénicas para la promoción de espectáculos españoles en el exterior

