

LO QUE (NO) SE VE

Ficha Técnica

PROYECTO REALIZADO CON EL APOYO DEL PROGRAMA
DE AYUDAS A LA CREACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

 | MADRID

cuartoymitad
teatro



Ficha técnica

Título:

Lo que (no) se ve.

Compañía:

Cuartoymidad Teatro.

Con el apoyo de :

Ayudas a la creación del Ayto. de Madrid.

Duración:

60 minutos.

Tiempo mínimo montaje/desmontaje:

3 horas montaje, 1 hora desmontaje .

Personal técnico para montaje y función

- Personal técnico que aporta la compañía: 1 técnico de iluminación y sonido (para montaje y función), 1 técnico de montaje de escenografía.
- Personal técnico que aporta el teatro: 1 eléctrico/técnico de iluminación y de sonido (para montaje y desmontaje)

Dimensiones y uso del espacio escénico

Óptimas: Escenario elevado de 6 m (ancho embocadura) x 4 m (fondo) x 1 m (alto)

Mínimas: Espacio separado de la audiencia de 4 m (ancho embocadura) x 3 m (fondo) x 1 m (alto)

Ha de ser un espacio exterior descubierto con visibilidad del cielo nocturno, tanto desde el escenario como desde el público, y en el que se pueda regular (o apagar) el alumbrado para no deslumbrar a la audiencia.

Necesidades técnicas de la sala:

Necesidades de Sonido (material que debe aportar el espacio)

- 1 Mesa de sonido con 4 canales de entrada.
- 1 Micrófono inalámbrico de diadema.
- 2 Cable canon de escenario a mesa.
- PA con potencia adecuada al espacio.

Necesidades de iluminación (material que debe aportar el espacio)

Óptimo: 6 barras LED en suelo controladas desde mesa.

Básico: Iluminación básica a acordar con el espacio.

Necesidades de video (material que debe aportar el espacio)

Óptimo: Pantalla LED HD de 2x3m

Medio: Proyector de 5000 lúmenes mínimo y superficie adecuada para proyección, cable (VGA, HDMI, o DVI) desde escena hasta proyector. La ubicación del proyector se acordará con el personal técnico del espacio.

Básico: Toma de corriente en escenario y superficie clara para proyección.

Esta ficha técnica se concretará individualmente con el o la jefe técnico de cada sala, tanto las necesidades técnicas como los horarios de trabajo.

La compañía puede aportar todo el material técnico necesario, consultar presupuestos con la compañía. Para otras indicaciones o requerimientos técnicos consultar con Cuartoymidad Teatro: