

# ESCRIBA SU NOMBRE AQUÍ



## FICHA Y PLANO TÉCNICO

CUARTOYMITAD TEATRO con la colaboración de TEATRO DEFONDO.



CUARTOYMITAD TEATRO

María Prado

626 820 123

Fernando de Retes

651 366 183

Mail: [contacto@cuartoymitadteatro.com](mailto:contacto@cuartoymitadteatro.com)

Web: [www.cuartoymitadteatro.com](http://www.cuartoymitadteatro.com)

# FICHA TÉCNICA

## Datos generales y contacto.

- Título del Espectáculo: Escriba su nombre Aquí.
- Idioma: Castellano
- Género: Comedia
- Duración del espectáculo: 1 hora 15 minutos
  
- Compañía: Cuartoymitad Teatro (con la colaboración de Teatro Defondo)
- Dirección: María Prado y Fernando de Retes.
- Dramaturgia: María Prado y Fernando de Retes  
(a partir de creación colectiva de los actores)
  
- Reparto: Pablo Huetos  
Rebeca Matellán  
María Prado  
Fernando de Retes  
Fátima Sayyad
  
- Diseño Escenografía y Vestuario: María L. Madrigal.
- Diseño Iluminación: David Moreno.
- Diseño Espacio Sonoro: María Prado.
- Coreografía: Rebeca Matellán.
- Diseño gráfico: Aresográfico.
- Responsable Técnico: Juanje de los Ríos.
  
- Producción: Cuartoymitad Teatro  
con la colaboración de Teatro Defondo.
  
- Distribución: Cuartoymitad Teatro  
con la colaboración de Teatro Defondo.
  
- Contacto:

María Prado (Cuartoymitad Teatro): 626 820 123  
Fernando de Retes (Cuartoymitad Teatro): 651 366 183  
Mail: [contacto@cuartoymitadteatro.com](mailto:contacto@cuartoymitadteatro.com)  
Web: [www.cuartoymitadteatro.com](http://www.cuartoymitadteatro.com)  
Madrid (España)

## 1. Personal técnico para montaje y función.

- Personal técnico que aporta la compañía: 1 técnico de iluminación y sonido (para montaje y función), 2 personas para carga y descarga de la escenografía (para montaje y desmontaje).
- Personal técnico que aporta el teatro: 1 eléctrico/técnico de iluminación y de sonido (para montaje)

## 2. Necesidades específicas del espectáculo.

El espacio de trabajo debe estar limpio. A tener en cuenta que el trabajo de los actores será descalzos.

Tiempo de montaje del espectáculo: 5 horas.

Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Camerino: 1 amplio para 5 actores.

Durante la función, los actores interactúan de cerca brevemente con el público (se tendrá previsto una escalera de desembarco en caso de que sea patio de butacas).

Esta ficha técnica se concretará individualmente con el jefe técnico de cada sala, tanto las necesidades técnicas como los horarios del mismo.

## 3. Dimensiones del espacio escénico.

Ancho: 8m (óptimo), 6m (mínimo)

Fondo: 6m (óptimo), 4m (mínimo)

Altura: 3m (mínimo)

Diseñada para graderío y suelo negro apto para pintar con tizas. Adaptable a otros espacios escénicos. Posibilidad de llevar suelo de linóleo negro por parte de la compañía.

Necesidad de espacio cubierto.

#### 4. Necesidades técnicas de la sala para el Espectáculo.

##### 4.1. Necesidades de Sonido.

- Mesa de sonido con entrada de minijack
- Reproductor de CD

##### 4.2. Necesidades **óptimas** de Iluminación.

Focos:            22 PC  
                      5 PAR 64  
                      2 RECORTES

Varas electrificadas: 4

Pies de focos laterales: 2

Dimmer: 24 CANALES.

Mesa de luces: 24 CANALES.

Control de la luz de sala desde la mesa de luces.

##### 4.3. Necesidades **mínimas** de iluminación:

Focos:            8 PC  
                      2 PAR 64  
                      2 RECORTES

Varas electrificadas: 3

Dimmer: 12 CANALES

Mesa de luces: 12 CANALES

Control de la luz de sala desde la mesa de luces.

Potencia mínima: 14 KW

Para otras indicaciones o requerimientos técnicos consultar con Cuartoymitad Teatro ([contacto@cuartoymitadteatro.com](mailto:contacto@cuartoymitadteatro.com))

ANEXO PLANO DE ILUMINACIÓN.

