

LO QUE (NO) SE VE

Ficha Técnica

PROYECTO REALIZADO CON EL APOYO DEL PROGRAMA
DE AYUDAS A LA CREACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

 | MADRID

cuartoymitad
teatro



Ficha técnica

Título:

Lo que (no) se ve.

Compañía:

Cuartoymidad Teatro.

Con el apoyo de :

Ayudas a la creación del Ayto. de Madrid.

Duración:

60 minutos.

Tiempo mínimo montaje/desmontaje:

2 horas montaje, 1 hora desmontaje .

Personal técnico para montaje y función

- Personal técnico que aporta la compañía: 1 técnico de iluminación y sonido (para montaje y función), 1 técnico de montaje de escenografía.
- Personal técnico que aporta el teatro: 1 eléctrico/técnico de iluminación y de sonido (para montaje y desmontaje)

Dimensiones y uso del espacio escénico

Óptimas: Escenario elevado de 6 m (ancho embocadura) x 4 m (fondo)

Mínimas: Espacio separado de la audiencia de 4 m (ancho embocadura) x 3 m (fondo)

Ha de ser un espacio exterior descubierto con visibilidad del cielo, tanto desde el escenario como desde el público.

Necesidades técnicas de la sala:

Necesidades de Sonido (material que debe aportar el espacio)

- Mesa de sonido.
- Micrófono inalámbrico de diadema.
- Cable canon para 2 canales de escenario a mesa.

Necesidades de iluminación (material que debe aportar el espacio)

Óptimo: 6 barras LED o similar, en suelo y controladas desde mesa.

Básico: toma de corriente en escenario.

Necesidades de video (material que debe aportar el espacio)

Óptimo: Pantalla LED HD de 3x4m, o proyector de 5000 lúmenes o más y superficie clara para proyección, cable adecuado (VGA, HDMI, o DVI) desde escena hasta el proyector.

Básico: toma de corriente en escenario y superficie clara para proyección.

Esta ficha técnica se concretará individualmente con el o la jefe técnico de cada sala, tanto las necesidades técnicas como los horarios de trabajo en la sala.

Para otras indicaciones o requerimientos técnicos consultar con Cuartoymidad Teatro:

www.cuartoymidadteatro.com

contacto@cuartoymidadteatro.com

+34 651 366 183